



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE " Paschini- Linussio" – TOLMEZZO  
Viale Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD)

Anno Scolastico 2017 /2018

**Classe: 4ALS**

**Disciplina: FILOSOFIA**

**Docente: Prof.ssa Floriana Giuseppina Maria Ferro**

**Testo in adozione: N. ABBAGNANO – G. FORNERO, *La ricerca del pensiero*, Vol. 2A-B, Torino, Paravia.**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### 1. UMANESIMO E RINASCIMENTO

Caratteri generali del fenomeno umanistico-rinascimentale.

Platonismo e aristotelismo rinascimentali. N. Cusano, M. Ficino, G. Pico della Mirandola; P. Pomponazzi.

Naturalismo e pensiero scientifico: B. Telesio, T. Campanella, G. Bruno.

#### 2. IL PENSIERO POLITICO MODERNO

Le teorie cinquecentesche della sovranità: N. Machiavelli, G. Botero, J. Bodin.

Caratteri generali del giusnaturalismo.

Il pensiero politico seicentesco: T. Hobbes, J. Locke, B. Spinoza.

Il pensiero politico settecentesco: C. de Montesquieu, J.-J. Rousseau.

#### 3. LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E LA CRITICA PASCALIANA

La rivoluzione scientifica: contesto culturale, metodo della scienza moderna, le implicazioni della svolta.

Gli autori: G. Galilei, F. Bacone, B. Pascal.

#### 4. IL RAZIONALISMO MODERNO

Il razionalismo moderno: definizione, questioni del metodo e del conoscere, rapporto tra soggetto e realtà.

Gli autori: R. Cartesio, B. Spinoza, G. W. Leibniz.

**R. CARTESIO, *Discorso sul metodo* (lettura integrale del testo)**

**DVD della serie *Caffè filosofico*: P. ODIFREDDI, *Leibniz e il migliore dei mondi possibili***

#### 5. L'EMPIRISMO INGLESE

L'empirismo: l'imprescindibilità dell'esperienza nella conoscenza, il ruolo della razionalità, i limiti della conoscenza, il nesso tra conoscenza e linguaggio.

Gli autori: J. Locke, G. Berkeley, D. Hume.

## 6. L'ILLUMINISMO E KANT

Caratteri generali dell'Illuminismo in Francia, Inghilterra, Germania e Italia.

Il pensiero di I. Kant: gli scritti pre-critici, la "rivoluzione copernicana", le tre *Critiche*, il pensiero politico.

## 7. LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO: FICHTE E SCHELLING

Il Romanticismo: l'Assoluto, tensione e divenire, finito e infinito, la visione della natura e dell'arte, la concezione della storia e della religione.

L'Idealismo tedesco: J. Fichte e F. Schelling.

Tolmezzo, 07/06/2018

La docente



Gli allievi

